



# LE SALON DE MUSIQUE

CLARINETTES, FLÛTES, SAXOPHONES



Atelier de lutherie spécialisé  
Entretien, réparation, restauration  
Vente d'instruments et d'accessoires  
Studios d'essais, conseils

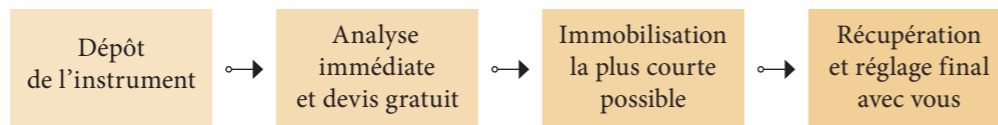
# ATELIER

Le Salon de Musique est avant tout un atelier de lutherie, spécialiste des clarinettes, des flûtes et des saxophones, de toutes marques et de tous modèles.

## LES DIFFÉRENTES INTERVENTIONS

- Le réglage** Il consiste à optimiser le fonctionnement de l'instrument.
- La réparation** Elle fait, par définition, suite à un accident.
- La révision** C'est l'opération de maintenance par excellence, sorte de « vidange-graissage », elle a lieu tous les deux ans.
- Le re-tamponnage** Remise à neuf de l'instrument où l'on remplace les tampons et les pièces d'usure.
- La restauration** Elle a pour but de retrouver l'état d'origine des instruments les plus anciens.
- La personnalisation** Nous étudions et réalisons la plupart de vos envies...

## LA MÉTHODE



Si vous ne pouvez pas vous déplacer, envoyez-nous votre instrument : il est assuré par nos soins dès le dépôt à la poste. Une fois l'intervention terminée, il ne vous reste plus qu'à venir le récupérer. Contactez-nous pour organiser votre envoi.



Profitez-en pour visiter Strasbourg, nous vous organisons votre journée, plans, itinéraires, bonnes adresses, etc.

## LES MOYENS

- Compétences liées à la formation, à l'expérience, à la maîtrise.
- Très important stock de pièces et de fournitures de qualité.
- Capacités techniques et outillage spécifique : nettoyage, débosselage, argenture, soudure, tournage, fabrication de pièces...
- Prix maîtrisés grâce à notre efficacité.
- Respect absolu de nos devis : aucun engagement de travaux supplémentaires sans votre accord.



Vous êtes pressé ? Pensez à réserver.

# CHOISIR SON INSTRUMENT



Choisir un instrument n'est pas aussi simple qu'il y paraît car il est difficile de s'y retrouver parmi les nombreux modèles. Au Salon de Musique nous vous accompagnons dans votre démarche pour que vous puissiez trouver le meilleur instrument, c'est-à-dire celui qui vous convient.



## CE QUE NOUS PRIVILÉGIONS

- La définition du projet** Un instrument dans quel but, quelle esthétique, quelle technique, quel budget ?
- Le stock** Essayez un maximum d'instruments dans un même lieu au même moment.
- L'environnement** Des studios qui permettent des essais dans une ambiance calme, conviviale et confortable.
- Les conseils** Si vous le désirez, nous pouvons vous aider à choisir votre instrument.
- La disponibilité** Emportez votre instrument sans délai ni commande à passer.
- Le budget** Pas de pression, nous respectons le budget fixé au départ.
- Le paiement** Vous pouvez régler votre achat en trois mensualités sans frais.

## LES SERVICES

- Tous nos instruments sont livrés complets avec leurs étuis, les chiffons et écouillons, un bec pour les clarinettes et les saxophones.
- Ils sont tous testés, préparés et vérifiés.
- Un suivi technique est assuré au cours du rodage des premières années.
- La garantie pièces et main d'œuvre est étendue à deux ans pour tous les modèles.
- Une première révision complète est offerte sous deux ans pour tous les instruments intermédiaires et professionnels.



Pour y voir clair, nous vous recommandons des essais « à l'aveugle » !



# DÉBUTER

L'instrument est l'outil de travail du musicien. Il doit donner envie de jouer et procurer le plaisir d'étudier. Ceci est encore plus vrai pour les débutants, c'est pourquoi nous leur proposons des formules spécialement adaptées.

## LES ESSENTIELS

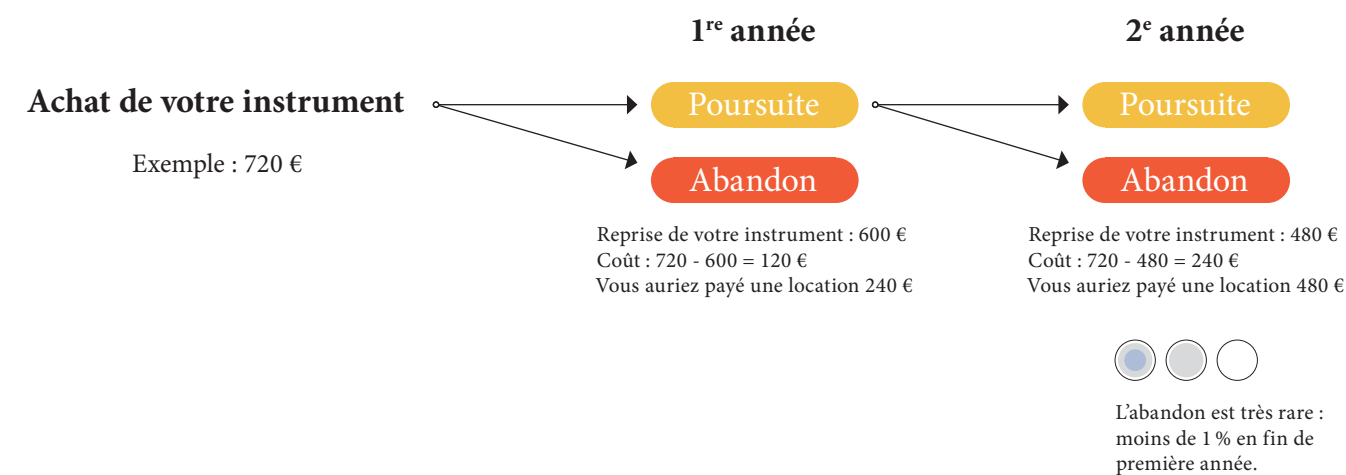
Les essentiels de JUPITER

Une solution performante et exclusive pour les budgets les plus serrés : en collaboration avec le fabricant, nos services et le conditionnement ont été repensés pour vous proposer les instruments d'étude Jupiter à des conditions exceptionnelles.

## LA GARANTIE-REPRISE

Le risque d'abandon préoccupe naturellement les parents. Pour rester serein, sans se ruiner en location ou en location-vente, nous vous proposons le système le plus efficace du marché : lors de l'achat d'un instrument neuf, nous nous engageons par écrit sur votre facture à vous le racheter jusqu'à deux ans après son acquisition.

De plus, vous pouvez fractionner le paiement en trois mensualités sans frais.



## LES INSTRUMENTS « PETITES MAINS »

Pour permettre aux plus jeunes d'aborder l'étude de manière plaisante, il existe une gamme d'instruments adaptés qui répondent à des critères techniques et ergonomiques spécifiques. Étant temporaires, ils sont proposés à la location, sans engagement de durée.

	Loyer
Clarinette en ut	20 €
Flûte courbe Jupiter 313	18 €
Saxophone Trevor James Alpha Sax	24 €



« Ça suffit pour commencer ». Oui, mais attention : l'instrument doit fonctionner parfaitement pour éviter de prendre de mauvaises habitudes. Il faut donc impérativement le faire vérifier. Même de qualité, il ne doit pas être trop vieux, car les instruments évoluent : personne n'apprend plus à conduire sur une « traction avant », même si c'est une voiture légendaire...

Toute l'information sur [www.lesalondemusique.fr](http://www.lesalondemusique.fr)



# CLARINETTES

LES ESSENTIELS

Clarinette Jupiter 637 : 399 €



## LA GARANTIE-REPRISE

	Votre prix	Garantie-reprise Année 1	Garantie-reprise Année 2
Jupiter 737	816 €	653 €	490 €
Yamaha 450	898 €	719 €	540 €
Jupiter « La Parisienne »	935 €	748 €	561 €
Buffet Crampon E13	1 365 €	1 092 €	819 €

Clarinette Basse	Jupiter	675 Petite basse	Composite	Intermédiaire
Clarinette Sib	Selmer	Odyssee	Ébène	Intermédiaire
Clarinette Sib	Buffet Crampon	RC	Ébène	Intermédiaire
Clarinette Sib	Buffet Crampon	Festival	Ébène	Professionnel
Clarinette Sib	Buffet Crampon	Tosca	Ébène, clé de correction du Fa	Professionnel
Clarinette Sib	Selmer	Saint-Louis	Ébène	Professionnel
Clarinette Sib	Selmer	Signature	Ébène, avec levier de Mib	Professionnel
Clarinette Sib	Selmer	Privilège	Ébène, avec levier de Mib	Professionnel

Instruments préparés, garantis 2 ans, première révision gratuite.



# FLÛTES

LES ESSENTIELS

Flûte Jupiter 511 : 499 €



## LA GARANTIE-REPRISE

	Votre prix	Garantie-reprise Année 1	Garantie-reprise Année 2
Yamaha 281ID	642 €	512 €	382 €
Trevor James Privilège	689 €	550 €	412 €

LE STOCK PERMANENT				
Flûte traversière	Yamaha	381	Tête argent	Étude
Flûte traversière	Jupiter	611	Tête argent	Étude
Flûte traversière	Trevor James	Cantabile	Tête argent	Étude
Piccolo	Jupiter	305	Composite	Étude
Piccolo	Yamaha	32	Résine, tête maillechort	Étude
Flûte traversière	Trevor James	Virtuoso	Tête et tube argent	Intermédiaire
Flûte traversière	Yamaha	584	Tête argent	Intermédiaire
Flûte traversière	Jupiter	1211	Tête argent noyau or 14 carats	Intermédiaire
Piccolo	Yamaha	62	Grenadille, tête lisse	Intermédiaire
Piccolo	Yamaha	62	Grenadille, tête moustache	Intermédiaire
Piccolo	Jupiter	905	Ébène	Intermédiaire
Flûte Alto	Jupiter	1100		Intermédiaire
Flûte Alto	Trevor James	Altij Alto	Plaque et noyau argent	Intermédiaire
Flûte Basse	Trevor James	BATJ		Intermédiaire
Flûte traversière	Jupiter	1311	Tête et tube argent noyau or 14 carats	Intermédiaire
Flûte traversière	Sankyo	CF201	Tête argent	Professionnel
Flûte traversière	Miyazawa	PB202	Tête argent	Professionnel
Flûte traversière	Muramatsu	EX III	Tête argent	Professionnel
Flûte traversière	Altus	907	Tête argent	Professionnel
Flûte traversière	Trevor James	Récital 1	Tête argent	Professionnel
Flûte traversière	Sankyo	CF301	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Miyazawa	PB402	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Muramatsu	GX	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Altus	1007	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Trevor James	Récital 2	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Yamaha	684	Tête et tube argent	Professionnel
Flûte traversière	Sankyo	CF401	Argent massif	Professionnel
Flûte traversière	Miyazawa	Type 1	Argent massif, Système Brögger	Professionnel
Flûte traversière	Muramatsu	DS	Argent massif	Professionnel
Flûte traversière	Altus	1207	Argent massif	Professionnel
Flûte traversière	Trevor James	Récital 3	Argent massif	Professionnel
Piccolo	Philipp Hammig	650/3	Ébène tête lisse	Professionnel
Piccolo	Trevor James	Récital	Ébène	Professionnel
Flûte Basse	Jupiter	1125	Basse verticale, plaque et noyau argent	Professionnel

Instruments préparés, garantis 2 ans, première révision gratuite.

Toute l'information sur [www.lesalondemusique.fr](http://www.lesalondemusique.fr)

# SAXOPHONES

LES ESSENTIELS

Saxophone Jupiter 567 : 699 €



## LA GARANTIE-REPRISE

	Votre prix	Garantie-reprise Année 1	Garantie-reprise Année 2
Yamaha 275	998 €	800 €	600 €
Jupiter 769	998 €	800 €	600 €



## LE STOCK PERMANENT

Saxophone Soprano	Jupiter	547		Étude
Saxophone Soprano	Asaret	Courbe	Laqué gris	Intermédiaire
Saxophone Ténor	Yamaha	475		Intermédiaire
Saxophone Ténor	Jupiter	789		Intermédiaire
Saxophone Baryton	Jupiter	793		Intermédiaire
Saxophone Alto	Yamaha	475		Intermédiaire
Saxophone Soprano	Yanagisawa	Elimona S981	Bocal droit et courbe	Professionnel
Saxophone Soprano	Jupiter	947	Bocal droit et courbe	Professionnel
Saxophone Soprano	Selmer	Super Action Série II		Professionnel
Saxophone Alto	Yanagisawa	A901	Verni or	Professionnel
Saxophone Alto	Yanagisawa	Elimona A991	Verni or	Professionnel
Saxophone Alto	Selmer	Super Action Série II		Professionnel
Saxophone Alto	Selmer	Référence 54	Verni gold gravé foncé	Professionnel
Saxophone Alto	Jupiter	969	Cuivre jaune	Professionnel
Saxophone Alto	Jupiter	969	Cuivre rose	Professionnel
Saxophone Alto	Jupiter	969	Bocal argent massif	Professionnel
Saxophone Alto	XO	2069		Professionnel
Saxophone Alto	XO	2169	Gold	Professionnel
Saxophone Ténor	Yanagisawa	Elimona T991	Verni or	Professionnel
Saxophone Ténor	Yanagisawa	Elimona T992	Série bronze	Professionnel
Saxophone Ténor	Selmer	Super Action Série II		Professionnel
Saxophone Ténor	Selmer	Référence 36	Verni gold gravé	Professionnel
Saxophone Ténor	XO	2189	Gold	Professionnel

Instruments préparés, garantis 2 ans, première révision gratuite.



# ACCESSOIRES

**ANCHES** ● **Rico** : Royal, Grand Concert, La Voz, Réserve, Mitchell Lurie ● **Vandoren** : Traditionnel, JaZZ, Java, Java Red Cut, 56 Rue Lepic, V12, V16 ● **Fibracell** : Anches en fibre pour clarinettes et saxophones

**ENTRETIEN DES ANCHES** ● **Rico** : Porte-anches Reed Vitalizer, kit humidification, recharge humidification ● **Cordier** : Coupe-anche ● **Vandoren** : Porte-anches, retableur, retailleuse

**BECS** ● **Pomarico** : Cosmic cristal, Jazz cristal, Jewel cristal ● **Selmer** : C85, CP100, S80, Spirit, S90, Soloist, Super Session, Métal Jazz ● **BG** : B1, B2 ● **Brancher** : J21 plaqué or, L21, B29 plaqué argent, L27 ● **Vandoren** : 5JB, 5RV, 5RV lyre, B40, B45, B45 lyre, M30, B40, B44, S15, SL4 Optimum, A55 Java, A27, A28, A35, AL3 Optimum, AL4 Optimum, T20, T27, T75 V16 plaqué or, T8 V16, TL3 Optimum, TL4 Optimum, T75 Jumbo Java, B25, BL3 Optimum ● **Otto Link** : Métal, ébonite ● **Meyer** : Ébonite

**LIGATURES** ● **BG** : L2 plaquée argent, L3 plaquée or, L4R plaquette en laiton, L4RS plaquette plaquée argent, L4SR plaquette plaquée or, L6, L9, L14SR plaquette plaquée or, L12, L12RS plaquette plaquée argent, L12SR plaquette plaquée or, L12RJ, L13, L13SR plaquette plaquée or ● **Vandoren** : Optimum multi plaquettes, Optimum V16, Cuir, Masters, Klassik à ficelle ● **Pomarico** : Métal doublé cuir ● **Lucien** : Standard

**BARILS** ● **Buffet Crampon** : Chadash, Moennig, E13, Prestige, RC, Tosca ● **Jupiter** : Intonica réglable

**BOCAUX** ● **Selmer** : Série II plaqué or, argent massif, cuivre rose ● Série III plaqué or, argent massif, cuivre rose ● **Yanagisawa** : A192 bronze plaqué or, A95 argent massif, T192 bronze plaqué or, T95 argent massif

**FLÛTES** ● **Yamaha** : Tête argent massif, patte de Si, tête courbe ● **Brannen** : Tête argent massif ● **Miyazawa** : Tête argent massif, Tête argent

massif noyau or, Tête argent massif plaque et noyau or ● **Muramatsu** : Tête argent massif ● **Sankyo** : Tête argent massif noyau or

**CORDONS ET HARNAIS** ● **BG** : Cool Strap bleu, harnais épaule, cordon cuir, cordon élastique, cordon nylon, cordon dame, cordon enfant, cordon homme, cordon Yoke cuir

**ENTRETIEN DE L'INSTRUMENT** ● **BG** : Ecouvillon pour bec et bocal, clarinette Mib, Sib, alto, basse, hautbois, piccolo, flûte basse, saxophone soprano courbe, soprano, alto, ténor ● **Yamaha** : Tige écouvillon piccolo, flûte ● **Divers** : Chiffon microfibre, chiffon spécial argent, gaze

**HOUSSES ET ÉTUIS** ● **Pearl** : Étui simple flûte, étui double flûte et piccolo ● **BG** : Housse bocal, housse bocal et bec ● **Gator** : Étui clarinette ● **NAP** : Housse flûte noir, chocolat, rouge, vert, cuir, flûte patte de Si noir, vert, flûte et piccolo noir, flûte patte de Si et piccolo noir ● **Ritter** : Housse saxophone

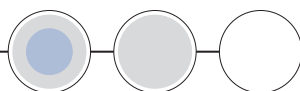
**STANDS** ● **Hercules** : Clarinette basse, flûte/clarinette à pompe, clarinette pliable, flûte pliable, deux flûtes et un piccolo, saxophone soprano, saxophone soprano à porté de main, saxophone alto/ténor pliable, saxophone alto/ténor, saxophone baryton ● **K&M** : Clarinette, support piccolo sur pupitre, flûte, Saxxy saxophone alto, Saxxy saxophone ténor ● **Divers** : Flûte/clarinette en fonte, saxophone alto/ténor

**DIVERS** ● **BG** : Protège-bec, attache en cuir, caoutchouc pour support de pouce, couvre-bec, chiffons à tampons ● **Vandoren** : Graisse à liège, couvre-bec ● **Bo Pep** : Support flûte main droite ou main gauche ● **Divers** : Pupitre léger aluminium, lampe pupitre à leds, base magnétique pour lampe, jeu de 6 bouchons flûte ● **Jupiter** : Saxonett ● **Yamaha** : Protège-liège plastique piccolo, graisse à liège piccolo, fibre résine

Des modifications peuvent être apportées sans préavis aux prix, caractéristiques des instruments, accessoires ou services proposés.



Suivez l'évolution du stock sur [www.lesalondemusique.fr](http://www.lesalondemusique.fr)



8 rue Finkmatt 67000 Strasbourg – tél. 03 88 61 18 50 – [info@lesalondemusique.fr](mailto:info@lesalondemusique.fr)  
du mardi au samedi : 9h30 – 12h30 et 13h30 – 18h30